

Областное государственное казенное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей - специальный (коррекционный) детский дом для детей с ограниченными возможностями здоровья «Дом детства»

**Основная образовательная программа дошкольного образования  
ОГКУ СКДД «Дом детства»**

составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

<b>№п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>стр.</b>
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования ОГКУ СКДД «Дом детства»	
1.1.1	Введение	
1.1.2.	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования	
1.1.3	Принципы и подходы к реализации программы	
1.1.4.	Приоритетное направление деятельности ОГКУ СКДД «Дом детства» по реализации основной образовательной программы	
1.1.5.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	
1.2.1	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования	
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Принципы проектирования образовательного процесса	
2.2	Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям	
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4	Физкультурно-оздоровительная работа	
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	
3.2.	Кадровые условия реализации Программы	
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы	
3.4	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.5.	Организация режима пребывания в детском доме	
3.6.	Организация образовательного процесса	
3.7.	Существенные характеристики содержания образовательного процесса	
3.8.	Учебный план	
3.9.	Организация организованной образовательной деятельности	
3.10.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания	
3.11.	Перечень литературных источников	

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования**

#### **1.1.1. Введение**

Основная образовательная программа ОГКУ СКДД «Дом детства» (далее - Программа) спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. При составлении Программы учтены концептуальные положения используемой в ОГКУ СКДД «Дом детства» примерной основной образовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Основная образовательная программа ОГКУ СКДД «Дом детства» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

- Постановление Правительства РФ от 24.05.2014 года № 481 «Об деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей»

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### **1.1.2 Цели и задачи реализации программы дошкольного образования**

Цель реализации примерной основной образовательной программы дошкольного общего образования - обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

#### **1.1. Задачи реализации Программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных

возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Содержание воспитательно-образовательного процесса реализуется на основе:

- **комплексной программы :**

«От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.

- **парциальной программы:**

- «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников.

- «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Нищева Н.В.

- Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова. Методическое пособие авторской программы «Цветные ладошки».

- **1.1.3 Принципы и подходы к реализации программы**

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системнодеятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учёт этнокультурной ситуации развития детей.

- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

#### **1.1.4. Приоритетные направления деятельности ОГКУ СКДД «Дом детства» по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО**

Приоритетным направлением ОГКУ СКДД «Дом детства» является познавательно-речевое направление. Основная цель этого направления - всестороннее развитие личности ребенка, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование творческого воображения, развитие любознательности, как основы познавательной активности. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения через экскурсии, наблюдения, беседы, терренкуры, игры детей. Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависит уровень общего развития, которого достигнет ребенок.

Основные направления развития детей.

##### **Физическое развитие:**

- внедрение здоровьесберегающих технологий;  
-совершенствование двигательных навыков дошкольников, развитие основных движений детей;

-воспитание потребности у дошкольников в физическом совершенствовании;

-формирование представлений у дошкольников о здоровом образе жизни.

##### **Познавательное, речевое развитие:**

-развитие речи и форм речевого общения детей; обеспечение работы по подготовке к обучению грамоте;

-развитие устойчивого интереса к познанию окружающего мира; формирование у дошкольников умения выбирать необходимую информацию;

-формирование у дошкольников сенсорных, элементарных математических представлений;

-формирование у дошкольников начал экологической культуры, осознанно правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы;

-развитие у дошкольников конструктивного мышления через конструирование и моделирование.

##### **Художественно-эстетическое развитие:**

-формирование эстетического отношения к миру и художественное развитие ребенка средствами искусства;

-приобщение детей к высокохудожественной литературе; развитие художественных способностей ребенка (музыкальных, художественных, изобразительных);

-развитие детского творчества в различных видах детской деятельности.

##### **Социально-коммуникативное развитие:**

-формирование навыков культуры общения и социализации в обществе;

-формирование качеств социальной зрелости личности, т. е. усвоение им нравственных общечеловеческих, национальных традиций, гражданственности;

-формирование интереса к ознакомлению с культурными ценностями и историей родной страны, города.

#### **1.1.5 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

**Возрастные особенности детей** подробно сформулированы в примерной

общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОТ 2 МЕСЯЦЕВ ДО 1 ГОДА (младенческая группа)**

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» в дошкольные учреждения принимаются дети начиная с 2 месяцев. Однако авторы сочли необходимым в Программе представить материал начиная с рождения ребенка. Это позволяет полнее раскрыть специфику младенческого возраста. При этом, в силу возрастной специфики и особенностей развития малышей от рождения до 2 лет, разделы для первой и второй групп раннего возраста структурно отличаются от разделов для дошкольных групп. Это различие обусловлено трудностью разделения процессов ухода, воспитания и обучения для детей этой возрастной категории. Поэтому весь программный материал по раннему возрасту выделен в отдельный раздел.

**Задачи воспитания и обучения** . Сохранять и укреплять здоровье детей, обеспечивать их полноценное физическое развитие. Поддерживать эмоционально положительное состояние каждого ребенка. Способствовать своевременному формированию общих движений и движений руки, овладению ползанием и ходьбой. Предупреждать усталость ребенка. Формировать зрительные и слуховые ориентировки. Обогащать сенсорный опыт. Развивать умение понимать речь взрослого и осуществлять подготовительную работу по овладению активной речью. Поощрять попытки детей включаться в процесс самообслуживания. Поддерживать эмоциональную отзывчивость детей, доброжелательное отношение к близким людям. 25 Пробуждать интерес к игрушкам, картинкам, музыке, пению; поддерживать активность ребенка при выполнении простейших плясовых движений. Активно помогать каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений, систематически и грамотно анализировать полученные результаты. Воспитание при проведении режимных процессов Формировать положительное отношение к режимным процессам, не нарушать режим, соблюдать постоянство условий и единство требований к детям в семье и организации, осуществляющей образовательную деятельность по Программе (Организации). Детей, живущих по одному режиму, кормить по мере пробуждения. Создавать у детей положительную установку на одевание, кормление, укладывание. Привлекать малышей к активному участию в этих процессах. Сон. Создавать условия для глубокого и продолжительного сна. Дети должны спать на веранде или в спальне с открытыми окнами, вне помещения, где бодрствует другая возрастная подгруппа. После болезни и в период адаптации следует приучать детей ко сну на свежем воздухе постепенно. Бодрствование. Создавать условия для активного бодрствования каждого ребенка: с 2 месяцев — в манеже; с 7–8 месяцев — за барьером на полу.

Осуществлять целенаправленное обучение в процессе игр-занятий. Поощрять активное обращение ребенка ко взрослому, а также умение самостоятельно занять себя. Поддерживать положительное эмоциональное состояние детей, предупреждать появление отрицательных привычек (сосание пальцев, раскачивание и т. п.). Предлагать каждому ребенку разнообразные игрушки для освоения необходимых навыков. Своевременно обновлять и усложнять игровой материал с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей. Побуждать детей к самостоятельным действиям и передвижениям, к активным речевым реакциям. Для поддержания активности детей менять виды деятельности. Следить, чтобы дети подолгу не оставались в статичной позе, не мешали друг другу. Организовывать места для игр с теми игрушками, которым дети отдают предпочтение. Создавать в группе спокойную обстановку, чтобы каждый ребенок мог слышать взрослых, себя, прислушиваться к голосовым проявлениям других детей

(гулению, лепету), проявлять речевую активность.

Следить за порядком в группе, систематически обрабатывать игрушки. Массаж и гимнастику должен проводить специалист. Кормление. Формировать привычку съедать положенную порцию. Учитывать избирательные отношения детей к еде. Приучать к выполнению самостоятельных действий:

с 2,5–3 месяцев придерживать бутылочку во время кормления, брать ее и подносить ко рту;

с 4–5 месяцев есть с ложки полугустую пищу;

с 5–6 месяцев пить из чашки, которую держит взрослый;

с 7 месяцев есть хлеб, держать его в руке.

К 12 месяцам сформировать навык брать со стола чашку, держать ее и пить самостоятельно. До 7–8 месяцев кормить ребенка, держа его полулежа на руках, с 8 месяцев (когда научится самостоятельно сидеть) — за высоким столом.

К 11–12 месяцам приучать ребенка самостоятельно подходить к низкому столу, садиться в кресло. Создавать у детей положительную установку на фразу взрослого: «Сейчас будем есть». Знакомить с названиями некоторых предметов сервировки (чашка, тарелка, ложка), формировать умение понимать действия (садись, пей, ешь хлеб и т. д.).

Активизировать речь ребенка (ам-ам, дай, на и т. п.). С 8 месяцев кормить одновременно двух сидящих за столом детей, давая им поочередно по 2–3 ложки пищи, приучать доброжелательно относиться к сидящему рядом малышу, не мешать ему. Формировать умение с 8–9 месяцев пользоваться салфеткой. Формировать умение благодарить взрослого после еды кивком головы или облегченным словом. Подготовка ко сну, укладывание, подъем. При укладывании детей формировать у них положительное отношение к этому процессу. Создавать установку на сон, негромко петь колыбельную и т. п. Учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка (детей, нуждающихся в более длительном сне, укладывать первыми, поднимать последними, уставшего малыша уложить пораньше). Особое внимание уделять детям, недавно поступившим в группу. С первых недель жизни приучать засыпать без дополнительных воздействий (укачивание, соска и т. п.). Поднимать детей только по мере пробуждения. Обеспечивать их эмоционально положительное состояние (неторопливые действия взрослых, приветливая речь). Соблюдать последовательность одевания. Побуждать к активным голосовым реакциям (лепет, облегченные слова).

Развивать понимание речи при назывании взрослым предметов обуви, одежды; привлекать детей к выполнению некоторых действий (поднять руку, подать колготки) и повторению за взрослым отдельных слов.

Проведение гигиенических процедур. Формировать положительную установку на водные процедуры. Обращать внимание ребенка на чистоту рук; мыть лицо и руки по мере загрязнения, перед едой. Ежедневное или через день (после 6 месяцев) купать ребенка (перед ночным сном). Формировать понимание речи взрослого в процессе выполнения водных процедур. Поддерживать речевые и двигательные реакции ребенка в процессе водных процедур (умывание, купание и т. д.). Высаживание на горшок. С 7–8 месяцев формировать у детей умение проситься на горшок. Высаживать ребенка сразу после сна, если он проснулся сухим, а также спустя 10–15 минут после еды. Поощрять первые попытки ребенка сигнализировать — звуками, лепетом, поведением — о необходимости физиологического отправления, хвалить при положительном результате. Высаживать в определенном месте и на индивидуальный горшок. Приучать к элементарным навыкам опрятности. Воспитывать потребность находиться в сухой одежде. Воспитание в играх-занятиях Формировать умения, которые не могут появиться у ребенка без специального обучения (развитие движений, действий с предметами, совершенствовать восприятие и др.). Проводить во время бодрствования индивидуальные игры-занятия при условии, что остальные малыши, играющие самостоятельно, спокойны и заняты.

Игры-занятия с детьми от 2 до 8–9 месяцев проводить в манеже или за барьером на полу, с 8–9 месяцев — за столом или в групповой комнате. Длительность индивидуальных игр-занятий — 2–3 минуты, с подгруппой — 5–7 минут. Заниматься с несколькими детьми (до 5–7 человек) одновременно следует тогда, когда у них образован первичный запас элементарных ориентировок в окружающем, а также сенсорных умений (примерно с 5–6 месяцев).

Формировать подгруппы с учетом уровня развития детей. их индивидуальных различий. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение немного подождать, пока взрослый не предложит действовать. Развивать умение слушать и понимать речь взрослого, обращенную непосредственно к ребенку и ко всем детям. Поощрять попытки действовать адекватно заданию, радоваться достигнутому результату.

**Развитие восприятия.** От рождения до 2–3 месяцев. Вызывать ступенчатое слежение глазами за медленно движущейся игрушкой (10–15 дней). Формировать умение фиксировать взгляд на подвешенной игрушке, на лице ласково разговаривающего с ним взрослого (к 20 дням). Вызывать у ребенка первую улыбку (к 1 месяцу). Способствовать развитию плавного слежения за движущейся игрушкой (1 месяц). Формировать умение удерживать взгляд на лице взрослого (держая ребенка в вертикальном положении (к 1 месяцу)). Побуждать следить за разговаривающим и медленно передвигающимся вокруг манежа взрослым (к 2 месяцам), прислушиваться к его голосу, негромкому пению, разнообразным звукам ближайшего окружения. Вызывать у ребенка «комплекс оживления» (яркая улыбка, гуление и т. п.). Стимулировать развитие восприятия ребенка с помощью мобилей.

От 2–3 до 5–6 месяцев Закреплять и обогащать зрительные и слуховые реакции детей. Поощрять попытки находить взглядом, поворотом головы источник звука (разговаривающий взрослый, звучащая игрушка и т. п.). Совершенствовать умение следить за перемещающимися объектами и сосредоточивать взгляд на неподвижных предметах, находясь в разных положениях (лежа на спине, животе; на руках у взрослого). Формировать умение проявлять эмоциональный отклик, радоваться при виде матери, воспитателя (к 4 месяцам). Развивать эмоциональный отклик на различные интонации речи знакомого взрослого (ласковая, веселая, строгая). Способствовать тому, чтобы под воздействием зрительных, слуховых, ориентировочных реакций у ребенка формировались новые умения: наталкивание на низко висящую игрушку, попытка захватить, ощупать ее (к 3 месяцам). Развивать зрительно-моторную координацию рук в ситуациях, когда ребенок целенаправленно тянется к игрушке, захватывает и удерживает ее, манипулирует ею (к 4 месяцам).

От 5–6 до 9–10 месяцев Обогащать восприятие ребенка посредством стимулирующего зрения, слуха, осязания. Предлагать его вниманию предметы разной формы (круглые, овальные, прямоугольные), из разного материала (мягкие, упругие и т. п.). Способствовать эстетическому восприятию красочно оформленных игрушек, красивой посуды, цветущего растения и т. п. Развивать координацию рук. Способствовать формированию умения брать и удерживать игрушку из любого положения (сбоку, над головой), дотягиваться до игрушки, предмета (подготовка к ползанию, ходьбе). Организовывать игры-развлечения.

От 9–10 до 12 месяцев Продолжать обогащать сенсорный опыт. Совершенствовать зрительные, слуховые и тактильные ощущения. Предлагать послушать звучание барабана, дудочки, гладить, мять предметы из разных материалов. Формировать у ребенка умение понимать, что шарик катится, проваливается в круглую лунку, что на кубик можно поставить другой кубик и т. п. Игры-занятия с подгруппой детей. Предлагать озвученные взрослым или «говорящие» игрушки («Чудесный мешочек»), проводить игры-развлечения («Ладушки», «Прятки» и т. п.).

**Развитие речи.** От рождения до 2–3 месяцев Поддерживать эмоциональное

общение взрослого с ребенком. Развивать умение прислушиваться к ласковому обращению взрослого; вызывать первые гортанные звуки.

От 2–3 до 5–6 месяцев Способствовать формированию слуховых и зрительных связей как основы понимания речи. Побуждать ребенка прислушиваться к разным интонациям разговаривающего с ним взрослого. Формировать предпосылки активной речи. В процессе общения вызывать и развивать у ребенка голосовые реакции: в 4–5 месяцев — певучие гласные (гуление), в 5–6 месяцев — отдельные слоги (ба, ма, па). Произносить звуки, отдельные слоги вслед за ребенком, побуждать к повторному их произнесению. Способствовать развитию артикуляционного аппарата.

От 5–6 до 9–10 месяцев Развивать способность понимать речь взрослого, вслушиваться в произносимые им звуки, слова. Помогать устанавливать связь между предметом и словом, его обозначающим. Поощрять попытки ребенка по слову взрослого взглядом отыскивать близкого человека («Где мама?»), предметы, постоянно находящиеся в определенном месте («Где часы?»). С 8–9 месяцев побуждать детей к поиску предметов, находящихся в разных местах помещения. 30 Продолжать развивать предпосылки активной речи. Формировать умение вслед за взрослым произносить знакомые слоги (к 9 месяцам), подражать разным интонациям взрослого. Развивать и поддерживать стремление детей по собственной инициативе взаимодействовать со взрослыми в играх-развлечениях: «Идет коза рогатая», «Сорока-белобока», «Прятки» и др.; поддерживать эмоционально положительное состояние каждого ребенка. Игры-занятия с подгруппой детей. Побуждать детей выполнять ряд действий со знакомыми игрушками: кукла Ляля идет — топ-топ, пляшет — ля-ля-ля, уходит — до свидания, пока-пока. Поддерживать желание детей подражать отдельным звуко сочетаниям при показе действий со знакомой сюжетной игрушкой: ав-ав — собачка лает, ам-ам — собачка ест. Активизировать речевые проявления (звуки, звуко сочетания, лепет) при показе заводной игрушки, в играх-развлечениях («Поехали-пое хали» и др.). Способствовать хорошему настроению детей, дружелюбному отношению к сверстникам. От 9–10 до 12 месяцев Расширять ориентировку в окружающем. Формировать способность понимать речь взрослого, знать свое имя и откликаться на него (9 месяцев). Закреплять умение находить предмет в разных местах комнаты; определенную игрушку среди других игрушек (с 9 месяцев); выполнять простые поручения («Найди куколку», «Покорми собачку»); понимать, что одно и то же слово может обозначать предметы, отличающиеся по разным признакам: куклы в разных платьях, собачки разного размера и т. п. (к 11–12 месяцам). Активизировать выполнение одного и того же действия с разными игрушками (укладывать спать куклу, мишку, зайца и т. д.). Формировать умение узнавать на картинке знакомый предмет, называть его облегченным словом. Вызывать эмоциональный отклик на художественное оформление картинок. Формировать умение понимать смысл слов «можно» — «нельзя», «хорошо» — «плохо», показывать основные части собственного тела и части тела куклы. Продолжать развивать активную речь. Учить подражать новым словам (10 месяцев), пользоваться облегченными, обозначающими названия знакомых предметов и действий (собачка — ав-ав, спит — бай-бай) и первыми полными словами (мама, папа, дядя, баба и т. д.). Игры-занятия с подгруппой детей. Организовывать показы сюжетных игрушек, наблюдения за живыми объектами (котенок, цыпленок). Побуждать детей выполнять поручения («Возьмите мячики!» и т. д.). Способствовать укреплению дружелюбного отношения к взрослым и детям, вызывать радость от восприятия живого объекта. Формировать предпосылки эстетического отношения к игрушкам и предметам.

**Развитие движений.** От рождения до 2–3 месяцев Упражнять в умении удерживать голову при выкладывании на живот и в вертикальном положении на руках у взрослого (с 3 дней). У ребенка, удерживающего голову, вызывать отталкивание ногами от твердой поверхности для развития упора ног (поддерживая малыша под мышки в вертикальном положении).

От 2–3 до 5–6 месяцев Формировать ситуативно-деловое общение взрослого с

ребенком. Стимулировать развитие кисти руки, умение захватывать игрушки (4 месяца), брать игрушку из разных положений и длительно заниматься ей. Формировать умение изменять положение собственного тела: повороты на бок (4 месяца), со спины на живот (5 месяцев), с живота на спину (6 месяцев). Закреплять умение длительно лежать на животе, опираясь на ладони выпрямленных рук. Развивать движения, подготавливающие к ползанию. Развивать упор ног (поддерживая ребенка под мышки в вертикальном положении). Формировать умение упираться ногами в твердую поверхность (5 месяцев). Упражнять в умении сохранять равновесие (плавно покачивая малыша в горизонтальном и вертикальном положениях).

От 5–6 до 9–10 месяцев Стимулировать дальнейшее развитие рук, манипуляцию с предметами, самостоятельное ползание (к 7 месяцам). Учить ползать (с 6 месяцев) (подзывая ребенка к себе и привлекая игрушкой (с 6 месяцев)). Стремиться к тому, чтобы малыш к 7 месяцам активно и подолгу ползал. Поддерживать стремление ребенка самостоятельно присаживаться из лежачего положения, а затем садиться, вставать и опускаться, держась руками за опору (к 8 месяцам). Способствовать развитию умения переступать вдоль барьера, придерживаясь за него руками, переходить от одного предмета к другому (9 месяцев). Поддерживать попытки ребенка вползть на горку и спускаться с нее (8 месяцев), подниматься на горку по лестнице, держась за перила (10 месяцев), перелезть через бревно, влезть в дидактические ящики (с 8–9 месяцев). Упражнять в умении сохранять равновесие (сидя, стоя, переступая). Игры-занятия с подгруппой детей. Объединять детей для выполнения упражнений (ползание, переступание). Использовать мячи разных размеров, крупные сюжетные и музыкальные игрушки.

От 9–10 до 12 месяцев Совершенствовать ранее освоенные ручные и общие движения. Формировать умение ходить, придерживаясь за предметы, переходить от одного предмета к другому; ходить при поддержке за обе руки, спокойно подниматься и спускаться по лестнице и с горки, приседать на корточки, взбираться на невысокие предметы, свободно вставать и опускаться (к 10–11 месяцам). Игры-занятия с подгруппой детей. Закреплять умение детей ходить, ориентироваться в окружающем пространстве (игры «Найди по голосу (кошку)», «Достань с горки игрушку», «Собери раскатившиеся шарики», «Догони собачку» и др.). Поддерживать и закреплять чувство удовлетворения от совместных действий, радостного сопереживания товарищам.

**Развитие действий с предметами.** От рождения до 2–3 месяцев Содействовать попыткам ребенка наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним (с 2 месяцев). Развивать умение захватывать и ощупывать низко висящую игрушку обеими руками (к 4 месяцам).

От 2–3 до 5–6 месяцев Помогать ребенку захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею (с 4 месяцев). Формировать умение брать игрушку из рук взрослого (5 месяцев) из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую (6 месяцев).

От 5–6 до 9–10 месяцев Формировать у ребенка умение вначале по показу и слову взрослого, а затем только по его слову выполнять действия: стучать погремушкой, катать мяч, вынимать из коробки и вкладывать в нее предметы (с 6–7 месяцев), перекладывать игрушку из одной руки в другую (6 месяцев). Создавать условия для развития действий с предметами в соответствии с их свойствами: резиновые игрушки сжимать, прислушиваясь к их звучанию, мячи катать, мелкие предметы вынимать из миски, ведерка и вкладывать их обратно (к 9–10 месяцам). Развивать мелкую моторику рук. Формировать у детей умение расстегивать кнопки, снимать кольца со стержня, открывать коробки (по показу взрослого). Развивать движения пальцев, предлагая брать маленькие мячи, перебирать крупные бусы, нанизанные на леску, большие пуговицы. Организовывать игры: «Сорока-белобока», «Пальчик-мальчик» и др. Игры-занятия с подгруппой детей. Организовывать катание мячей (во все стороны и к взрослому), шариков по желобу и т. д.

От 9–10 до 12 месяцев Способствовать самостоятельному достижению определенного результата в действиях с предметами: вкладывать один полый предмет в другой, открывать и закрывать коробки, снимать и нанизывать кольца на стержень, накладывать кубик на кубик, втыкать грибки в отверстия специального столика. Организовывать игры с дидактической коробкой. Формировать умение выполнять по подражанию первые игровые действия с сюжетными игрушками: «Покачай, покорми, потанцуй...». Развивать мелкую моторику: учить ребенка катать и передвигать шарики, нанизанные на горизонтально и вертикально расположенные стержни, и т. д. Игры-занятия с подгруппой детей. Эти же задания предлагаются для игр-занятий с подгруппой детей.

**Музыкальное воспитание.** Развивать музыкальные способности детей. Способствовать развитию восприятия музыки. Развивать слуховое внимание; вызывать эмоциональную отзывчивость на пение взрослых и звучание инструментальной музыки. Формировать интерес к пению взрослых, плясовым движениям, а также способствовать проявлению активности детей через подпевание отдельных слогов и использование при движениях под музыку хлопков, приплясываний, помахиваний погремушкой, платочком, шариком. От рождения до 2–3 месяцев Вызывать слуховое сосредоточение у ребенка, побуждать находить источник звука (погремушки, колокольчика, шумовой коробочки, поющего взрослого). Способствовать формированию умения вслушиваться в звук, положительно и эмоционально реагировать на него (улыбка, гуление и др.). От 2–3 до 5–6 месяцев Развивать музыкальное восприятие, формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов. Вызывать эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодии. Поощрять «участие» в пении взрослых (движения рук и ног, произнесение отдельных звуков и др.). Вызывать радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формировать умение с помощью взрослого приподнимать и опускать руки, приседать; самостоятельно звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

От 5–6 до 9–10 месяцев Приобщать к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Способствовать эмоционально положительному отклику на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и др.). Формировать положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Стимулировать пропевание звуков и подпевание слогов. Способствовать проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Развивать умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

От 9–10 до 12 месяцев Способствовать возникновению чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая — спокойная, быстрая — медленная). Пробуждать интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и др. Побуждать подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...), откликаться на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»), по-разному реагировать на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Побуждать детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

**Игры развлечения** Окружить ребенка любовью и вниманием. Общаться с ним; играть, забавлять, учить познавать окружающий мир. Привлекать внимание к интонациям голоса взрослого, звукам музыки. Стремиться к тому, чтобы ребенок чаще слышал классическую и народную музыку, доступную для его восприятия. Организовывать народные игры, игры с игрушками, способствующие появлению у детей радости, оживления («Прятки», «Идет коза рогатая», «Сорока-сорока», «Поехали-поехали»,

«Танцуем вместе с Катей», «Лошадка скачет», «Мишка пляшет», «Птичка поет», «Зайка спит» и др.). С помощью любимых игрушек инсценировать потешки, прибаутки, песенки, попевки, стихотворения А. Барто (из цикла «Игрушки»). Приобщать к играм с музыкальными игрушками: треугольником, свистульками, музыкальным молоточком, шарманкой и др. Формировать интерес к народным, механическим и заводным игрушкам, вызывать радостное настроение от игр с ними.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 1–2 ЛЕТ (первая группа раннего возраста)**

### **Задачи воспитания и обучения**

Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей. В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности. Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия. Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого. Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти. Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации. Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр. Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Развивать эстетическое восприятие. Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов. Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку. Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами. Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители. Учить играть, не мешая сверстникам. Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать. Воспитание при проведении режимных процессов. Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2–3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И так далее.) Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого),

после еды благодарить взрослых (как умеют). Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул. Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки).

К 2 годам под контролем взрослого выполнять 38 отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке. Приучать детей к опрятности, аккуратности. К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе. Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях — членам семьи, соседям. Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать. Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц. Расширять ориентировку в окружающей среде. Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки. Развивать понимание речи. У детей первой подгруппы расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т. п.), простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела. У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.). Развивать активную речь. Развивать умение детей первой подгруппы произносить простые по звуковому составу слова, фразы, состоящие из двух слов («дай мне», «на» и др.). 39 Побуждать детей второй подгруппы к замене облегченных слов полными; напоминать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. Содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями, состоящими из трех и более слов (к 2 годам).

Воспитание в играх-занятиях В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия. Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания. С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю. Игры-занятия с детьми первой подгруппы проводятся во второй период бодрствования, с детьми второй подгруппы — в утренний и вечерний периоды бодрствования. С детьми в возрасте 1 года — 1 года 6 месяцев игры-занятия проводятся по подгруппам (по 2–4 человека). Длительность игры-занятия 3–6 минут.

Детей в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет можно объединять по 4–6 человек в зависимости от вида игры-занятия. Продолжительность игры-занятия 6–10 минут.

### Перечень основных игр-занятий на пятидневную неделю

Виды игр-занятий	Количество
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3
Развитие движений	2
Со строительным материалом	1
С дидактическим материалом	2
Музыкальное	2
Общее количество игр-занятий	10

#### Развитие речи

От 1 года до 1 года 6 месяцев. Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов. Развивать умение по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды, основные части своего тела и сюжетных игрушек, частично называть их. 40 Развивать умение понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умываться, гулять); цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик, шар, призма). Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия. Активная речь. Совершенствовать умение детей подражать звукосочетаниям и словам. Пополнять активный словарь названиями известных действий (спи, иди, упал и т. п.). Развивать умение показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам). Формировать умение отвечать на вопросы «Кто это?», «Что делает?». Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств. Развивать умение произносить по подражанию предложения из двух слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет. Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года). Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету. Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.). Развивать умение понимать предложения с предлогами в, на. Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.). Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту. Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав — собака и т. п.). Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию. Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т. п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т. п.);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
- наречиями (высоко, низко, тихо). Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (в, на).

Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Способствовать формированию интонационной выразительности речи. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.).

**Приобщение к художественной литературе.** Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

**Развитие движений.** Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

От 1 года до 1 года 6 месяцев Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке. Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10–15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5–2 м), и вниз до конца. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 10 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5–10 см. Ползание, лазанье. Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м). Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль. От 1 года 6 месяцев до 2 лет Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см. Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м). Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см. Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину. В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого. Подвижные игры Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. С детьми 1 года — 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2–3 человека). 43 Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча). Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

Примерный список подвижных игр «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр. Игры-занятия с дидактическим материалом

От 1 года до 1 года 6 месяцев Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Обучать детей действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одностороннюю матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их. Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. д.). Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша). Совместно с взрослым обыгрывать постройки с использованием сюжетных игрушек.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.). Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочки с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом. Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба). Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

**Музыкальное воспитание.** Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их познакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

От 1 года до 1 года 6 месяцев Приобщать к веселой и спокойной музыке, формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Постепенно формировать умение заканчивать петь вместе с взрослым. Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

**Праздники, музыкальные игры, развлечения.** Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление

собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы.

Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы

детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по

сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в

котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако

начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.2 Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы ОГКУ СКДД «Дом детства»**  
**1.2.1 Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, выраженные в интегративных качествах:

**1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

<p><b><u>Интегративные качества ребенка</u></b>  <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.</i>          У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.          Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные <u>правила здорового образа жизни</u></p>	<p><i>Любознательный, активный.</i> Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).          Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать.          Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).          В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.  <u>Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.</u></p>
<p><i>Эмоционально-отзывчивый.</i> Откликается на эмоции близких людей и друзей.          Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.          Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и <u>художественные произведения, мир природы.</u></p>	<p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</i>          Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).  <u>Способен изменять стиль общения со взрослыми или сверстником в зависимости от ситуации.</u></p>
<p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.</i>          Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».          Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (<u>транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.</u>)</p>	<p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные</i></p>

*возрасту.*

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим.

В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

*Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.* Ребенок имеет представление:

о себе, о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;

о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;

об обществе, его культурных ценностях;

о государстве и принадлежности к нему;

о мире

*Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:*

Умениями работать по правилу и по образцу;

Слушать взрослого и выполнять его инструкции

*Овладевший необходимыми умениями и навыками.*

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1 Принципы проектирования образовательного процесса

#### Структура образовательного процесса

**В образовательный процесс, включены следующие блоки:**

- непосредственно образовательная деятельность
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность и семье.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтение художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**Игровая деятельность**, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

**Двигательная деятельность организуется при проведении** при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

**Коммуникативная деятельность** осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

**Трудовая деятельность** организуется, с целью формирования у детей положительного отношения к труду через ознакомление дошкольников с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются: воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезным окружающим людям, радоваться результатом коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, о роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми, как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

**Познавательно-исследовательская** организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

**Продуктивная деятельность** направлена на формирование у дошкольников интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

**Музыкально-художественная** деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.

**Чтение детям художественной литературы** направлено на формирование у них

интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами. Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), который ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образованием. Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

## **2.2.СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественноэстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Социально-коммуникативное развитие**

*Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:*

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и

героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

*Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:*

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

*Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:*

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

*Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.*

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;
- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
- добиваться выполнения правил дорожного движения.

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в режимных моментах	Образовательная деятельность в семье
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах			
Занятия Экскурсии, наблюдения. Беседа. Чтение. Объяснение. Обучение. Напоминание. Упражнения. Рассказ. Ситуативный разговор Творческие задания дидактическая игра Проблемные ситуации Продуктивная деятельность	Обучение. Объяснение. Показ. Напоминание. Личный пример. Похвала. Тематический досуг. Упражнения. Тренинги. Игры. Рассматривание иллюстраций	Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные). Самообслуживание. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность	Беседа. Личный пример. Рассказ. Объяснение. Напоминание. Запреты. Похвала. Чтение произведений художественной литературы	

**Региональный компонент:**

- Знакомство с хозяйственно-бытовыми традициями русского народа, обустройство дома
- Знакомство с символами России, традициями и обычаями, рассказы о воинах- защитниках Отечества, героях России
- Рассказы, беседы о земледелии, скотоводстве, промыслах (охота, рыболовство), знакомство с предметами обихода

Развивать у дошкольников:

- представления о родном крае как части России; об улицах, районах своего города; о достопримечательностях родного города: культурных учреждениях, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о символике своего города (герб, гимн); о знаменитых людях своего края; о городах своего края;
- представления о традициях и обычаях народов Поволжья (русские, мордва, чуваша, татары и др.)
- представления о продукции, выпускаемой на предприятиях родного города, в Ульяновской области, в Поволжье и трудовых действиях по ее изготовлению, добыче и реализации;
- представления об основных традициях и обычаях, регулирующих общение представителей разных этносов в Ульяновской области, в Поволжье и месте проживания.
- представления о театрах города Ульяновска- драматический театр имени И.А. Гончарова, Ульяновский областной театр кукол и др.

**Примерный перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Развитие игровой деятельности**

- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Система работы и средней

группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2009.

- Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. М.: Скрипторий 2003, 2012.
- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. М.: ТЦ «Сфера», 2008.
- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? М.: ТЦ «Сфера», 2008.
- Скоролупова О.А. Играем? Играем! Педагогическое руководство играми детей. М.: Скрипторий 2003, 2012.
- Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. М.: Просвещение, 1991.

#### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

- Барина Е.В. Уроки вежливости и доброты: Пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. Р.н/Д.; Феникс, 2011.
- Буре Р.С. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс/Под ред. О.Л. Зверевой. М.: Айрис-Пресс, 2004.
- Буре Р.С и др. Дружные ребята. М.: Просвещение, 2002.
- Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. М.: Скрипторий 2003, 2008.
- Киреева Л.Г. Рисуем кукольный театр: Комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры. Волгоград: Учитель, 2008.
- Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я - ты - мы. М.: Просвещение, 2008.
- Насонкина С.А. Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете. СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Фалькович Т.А. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию дошкольников. Старшая и подготовительная группы. М.: ВАКО, 2008.
- Чувства все нужны, чувства все важны: Программа эмоционально-волевого развития детей 4-5 лет/Т.А. Крылова, А.Г. Сумарокова. М.: ТЦ «Сфера»; Речь, 2011.
- Шалаева Г.П. Правила поведения для воспитанных детей. М.: АСТ.

#### **Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

- Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание: Учеб.-метод. пособие. М.: Элти-Кудиц, 2002.
- Дошкольникам о Москве и родной стране/Н.В. Алешина, Т.В. Смирнова, Т.Ю. Филиппова. М.: Скрипторий 2003, 2011.
- Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Иванова Т.В. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа. М.: Корифей, 2008.
- Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
- Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М.: ТЦ «Сфера», 2010.
- Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа/Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. М.: Скрипторий 2003, 2012.
- Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа/Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. М.: Скрипторий 2003, 2012.
- Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.

Старшая группа /Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. М.:Скрипторий 2003, 2012.

•Алямовская В.Г. и др. Ребенок за столом: Метод, пособие. Глава «Дежурство». М.: ТЦ «Сфера», 2005.

•Буре Р.С. Дошкольник и труд: Учеб.-метод. пособие. СПб.: Детство- Пресс, 2004.

•Комарова Т.С.Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009.

•Трудовое воспитание в детском саду: Программа и метод. рекомендации для работы с детьми 2—7 лет /Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

•Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. N1.: Мозаика-Синтез, 2011.

•Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в Картинках. Мир человека. М.: Школьная пресса, 2010.

•Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. Для воспитателей детского сада/К.Ю. • Основы безопасности детей дошкольного возраста/Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.

•Правила дорожного движения для дошкольников/Сост. И. Сано. СПб/ Детство Пресс, 2010.

•Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для среднего истаршего возраста/К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрькинскаяи др. М.: Просвещение, 2005.

#### **Познавательное развитие**

*Развитие любознательности и познавательной мотивации:*

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

*Формирование познавательных действий, становление сознания:*

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;

- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;

- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

*Развитие воображения и творческой активности:*

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;

- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;

- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

*Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),*

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;

- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;

- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных

факторов и причинно-следственных связей,

- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;

- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;

- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;

- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;

- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;

- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

*Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:*

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;

- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;

- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Экскурсии Наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование. Обучение в специально оборудованных условиях Игровые занятия с использованием полуфункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры - дидактические, подвижные проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно - поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры. Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения. Рассматривание чертежей и схем. Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры. Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения. Рассматривание чертежей и схем. Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки	Беседа. Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование. Уход за животными и растениями. Совместное конструктивное творчество. Коллекционирование Интеллектуальные игры

**Региональный компонент:**

- Формировать речевое общение у дошкольников посредством знакомства с легендами Ставрополья и произведениями детских писателей.
- Знакомство с культовыми местами Кавказа, природным ландшафтом, легендами, пещерами, животным и растительным миром, содержанием «Красной» книги
- Познакомить с языком и региональным литературным наследием: сказки и легенды о ставропольском крае, поэзия казачьей народной мудрости, стихи и рассказы: Т.Н. Гонтарь- «Сундучок», А.Е. Екимцева- «Десять добрых тропок», «Ехал дождик на коне», «Дедушка туман», «Светло от берез в России», Г.Н. Пухальская- «Бабушкины сказки», «Серебряная дудочка»; В.Н. Милославская- «Радуга. Стихи для детей «Золотая осень», Л.М. Климович- «Хочу все знать», М.Ю. Лермонтов - «У подножья Машука»; Бондарев С.В. - «Парк», «Грот Дианы», «Золотая осень», «Фонтан Деда»; П.М. Гречишкин - «Гроза в степи», «Домбай»; Соколенко А.Е. - «Ставропольская ярмарка», «Перед дождем»; Смирнов В.И. - «Утро», «Зимний закат», «Летний парк», «Груша»; Чевардов В. - «Гора Бештау», «Золотая осень».
- Продолжать знакомить с фольклором народов Ставропольского края
- Развивать умение узнавать героев легенд о Ставропольском крае, произведений

ставропольских писателей - Т.Гонтарь, С.П. Бойко, А.Екимцева, Г.Н. Пухальской, В.Н.Милославской, Л.Ф.Шубной и др.

• Воспитывать у детей интерес к истории создания легенд, сказок, фольклора Ставропольского края;

**Примерный перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Познавательное развитие» Сенсорное развитие**

• Величина, цвет, форма: Набор развивающих карточек для детей 3—4 лет. Рисуй, стирай и снова играй. М.: ТЦ «Сфера», 2011.

• Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ «Сфера», 2012.

**Формирование целостной картины мира, расширенно кругозора детей**

• Гризик Т.И. Познаю мир. М.: Просвещение, 2004.

• Гризик Т.И. Познаю мир. Предметы вокруг нас: Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2010.

• Народный календарь — основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту. СПб.: Детство- Пресс, 2009.

• Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2002.

• Скоролупова О.А. Весна. Насекомые. Перелетные птицы: Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.

• Скоролупова О.А. Ранняя весна: Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.

• Скоролупова О. А. Домашние животные и дикие животные средней полосы России: Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.

• Скоролупова О.А. Животный мир жарких стран: Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.

• Скоролупова О.А. Зима: Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.

• Скоролупова О.А. Лето: Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.

• Скоролупова О.А. Осень: Занятия с детьми старшего дошкольного возраста: Ч. 1-2. М.: Скрипторий 2003, 2010.

• Скоролупова О.А. Покорение космоса. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.

• Скоролупова О.А. Транспорт: наземный, водный, воздушный: Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.

• Скоролупова О.А. Цветущая весна. Травы: Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.

**Формирование элементарных математических представлений**

• Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику. 3-4 года: Метод. Пособие. М.: Просвещение, 2007.

• Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику. 5-7 лет: Метод. Пособие. М.: Просвещение, 2007.

• Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: Практический курс математики для дошкольников 3-4 лет: Метод, рекомендации. М.: БАЛАСС, 2001.

• Петерсон Л.Г., Холина Я.Л. Раз - ступенька, два - ступенька: Учеб.Пособие по математике для дошкольников 5-6 лет: В 2 ч. М.: БАЛАСС, 2001.

• Светлова И.Е. Большая книга заданий и упражнений по развитию логики малыша. М.: Эксмо, 2005.

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

• Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала М.: Мозаика-Синтез, 2006.

• Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. М.: Академия, 2005.

• Конструирование в ДОУ/А.А. Майер, О.И. Давыдова. СПб.: Детство- Пресс, 2011.

• Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие. М.: Академия, 2002.

• Савенков А.И. Маленький исследователь. Развитие творческого мышления. М.: Академия развития, 2010.

### **Речевое развитие**

*Владение речью как средством общения:*

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

*Обогащение активного словаря:*

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;

- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:*

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц, -ец-) и приставок;

- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

*Развитие связной диалогической и монологической речи:*

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:*

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные - согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:*

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слоگو-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

**Художественная литература**, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно, способствует интеграции данной области с образовательной областью «Художественно - эстетическое развитие». Однако, особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок в первую очередь открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области — воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе мировоззренческом) становлении человека. В его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

**Чтение** — условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. **Читатель- дошкольник** зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы

являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения. При формировании круга детского

чтения педагогам и родителям необходимо в первую очередь руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы или литературное образование детей. Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности — радость детей при встрече с книгой, чтение ее с непосредственным интересом и увлечением

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Имитативные упражнения, пластические этюды Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно - печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по: - обучение пересказу с опорой на вопросы воспитателя; - обучение составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.). Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог). Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Дидактические игры. Игры -драматизации. Настольно -печатные игры. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество	Речевые игры. Беседы. Чтение, рассматривание иллюстраций. Игры-драматизации Совместные семейные проекты. Разучивание скороговорок, чистоговорок

<p>- показ настольного театра, работа фланелеграфом</p> <p>- Творческие задания</p> <p>- Заучивание</p> <p>- Чтение художественной познавательной литературы</p> <p>- Литературные викторины</p>	<p>праздники. Викторины, КВН.</p> <p>Презентации проектов</p>		
--	---	--	--

### РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ:

- Формировать речевое общение у дошкольников посредством знакомства с легендами Поволжья и произведениями детских писателей.

- Познакомить с языком и региональным литературным наследием: сказки и легенды о Поволжье, поэзия казачьей народной мудрости, стихи и рассказы: Т.Н. Гонтарь- «Сундучок», А.Е. Екимцева- «Десять добрых тропок», «Ехал дождик на коне», «Дедушка туман», «Светло от берез в России», Г.Н. Пухальская- «Бабушкины сказки», «Серебряная дудочка»; В.Н. Милославская- «Радуга. Стихи для детей «Золотая осень», Л.М. Климович- «Хочу все знать», М.Ю. Лермонтов - «У подножья Машука»; Бондарев С.В. - «Парк», «Грот Дианы», «Золотая осень», «Фонтан Деда»; П.М. Гречишкин - «Гроза в степи», «Домбай»; Соколенко А.Е. - «Ставропольская ярмарка», «Перед дождем»; Смирнов В.И. - «Утро», «Зимний закат», «Летний парк», «Груша»; Чевардов В. - «Гора Бештау», «Золотая осень».

- Продолжать знакомить с фольклором народов Поволжья

- Развивать умение узнавать героев легенд об Ульяновской области, произведений писателей –И. Таранов, И. Гончаров и др.

- Воспитывать у детей интерес к истории создания легенд, сказок, фольклора Поволжья;

#### **Примерный перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Речевое развитие»**

- Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Академия, 1997.

- Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. М.: Академия, 1998.

- Алексеенко В.В. Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2-7 лет. М.: Рипол Классик; Дом XXI век, 2008.

- Арушанова А.Г. Истоки диалога. 3—5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2007.

- Арушанова А.Г. Речь и общение детей 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2000.

- Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. М.: ТЦ «Сфера», 2009.

- Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников. М.: Скрипторий, 2003, 2010.

- Виноградова Е. Пословицы и поговорки для развития речидошкольников. М.: АСТ, 2009.

- Гризик Т.И. Из детства в отрочество: Пособие по изучению и развитию словаря детей 4-5 лет. И мире слов. М.: Просвещение, 2006.

- Гризик Т.И. Маленькие волшебники: Пособие для обследования и закрепления грамматического строя речи у детей 4—5 лет. М.: Росмэн, 2006.

• Истоки диалога. 5-7 лет/А.Г. Арушанова, Н.В. Дурова, Р.А.Иванкова. М.: Мозаика- Синтез, 2004.

• Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008.

• Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье: Пособие для родителей и воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2008.

• Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников. М.: Скрипторий, 2003.

• Ушакова О.С, Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников 3—5 лет с литературой. М.: ТЦ «Сфера», 2010.

• Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. М.: ТЦ «Сфера», 2010.

### **Художественно-эстетическое развитие**

*Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:*

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;

- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;

- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

*Становление эстетического отношения к окружающему миру:*

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);

- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;

- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;

- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

*Формирование элементарных представлений о видах искусства:*

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре ([сказки](#), потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;

- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей - жителей конкретного региона;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

*Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:*

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;

- развитие основ художественного вкуса;

- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;

- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

*Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):*

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели

искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;

- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др..

**Формы и приемы организации образовательного процесса  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия. Дидактические игры Наблюдение	Наблюдение. Беседа. Проблемные	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение	Беседа. Рассматривание Наблюдение.
Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершенного рисунка Коллективная работа Обучение Созданию условий для выбора Опытно - экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания Слушание (музыкальные сказки инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально- дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах репродукций предметов окружающей действительности Рассматривание портретов	ситуации. Обсуждение. Проектная деятельность. Дизайн. Занимательные показы Индивидуальная работа. Тематические праздники и развлечения Использование музыки: -на утренней гимнастике -во время умывания -в сюжетно - ролевых играх -перед дневным сном -при пробуждении Музыкально - дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских	Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Игры в праздники, концерт, оркестр, музыкальные занятия, телевизор Сюжетно - ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценированные содержания песен, хороводов Составление Композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально - Дидактические игры Игры - драматизации Аккомпанемент в пении, танце Детский ансамбль, оркестр	Рассказы. Экскурсии. Чтение. Детско- родительская проектная деятельность Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

### **Региональный компонент:**

- Знакомство с русскими узорами, орнаментами, цветосимволикой, вышивкой, керамикой, резьбой, знакомство с творчеством художников России

- Знакомство с российскими праздниками, беседы о русских композиторах, слушание русской народной музыки, песен, колыбельных, русские музыкальные инструменты, танцы русского народа

#### **Конструирование**

• Продолжать знакомить с архитектурным пространством Ульяновского края через постройки: сквер-парк Карамзина, Владимировский сад, памятник Богдану Хитрову и др.

#### **Музыка**

• Продолжать знакомить дошкольников с народными песнями Ульяновского края, старинными песнями: **Вниз по матушке да вниз по Волге, Как на горочке, на пригорочке, Спали, спали с рук белы мои перчатки, При долинушке куст-калинушка стояла, Не пой, не пой, да ты, соловушек! Вы, кокушки, горемычные подружки! Ты прощай-каси, да ты прощай! Веселитесь вы, мои подружки! Гулял Ваня в чистом зале.**

• Продолжать знакомить дошкольников с песнями Ульяновских композиторов А.И. Варламова, В.Ю. Силантьева и детскими песнями: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка», «Осень», «Шалтай- Балтай», «Робин Бобин», «Хоровод», «Ветерок», Бордун-Шубная «Есть такие люди - дети».

### **Примерный перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

- Казакова Т.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. М.:ТЦ «Сфера»,
- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3—4 лет: Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2007.
- Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2—3 лет: Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2007.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3—4 лет: Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2008.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4—5 лет: Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2008.
- Программа эстетического воспитания детей 2—7 лет  
«Красота.Радость.Творчество»/Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина. М.:Педагогическое общество России, 2002.
- Волынкина В.И. Художественно - эстетическое воспитание и развитие дошкольников. Р. н/Д.: Феникс, 2007.
- Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. М.:МИКПРО, 2001.
- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. М.: педагогическое общество России, 2002.
- Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. Детям о книжной графике. Знакомство с пейзажной живописью. СПб.: Детство Пресс, 2003.
- Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи, СПб.: Детство Пресс, 2007
- Давыдова М.Л. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая, подготовительная группы. М.: ВАКО, 2006.
- Зиминая А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие. М.: ТЦ «Сфера», 2010.
- Камертон: Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста /Э.П. Костина. 2-е изд. М.: Просвещение, 2006.

- Каплунова И.М., Новооскольцева И.Л. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. СПб.: Композитор, 1999.
- Красота. Радость. Творчество: Программа/Сост. Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина. Испр. и доп. М.: Педагогическое общество России, 2002.
- Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учебник, СПб.: Детство Пресс, 2005.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: Гном и Д, 2000 ( музыка для дошкольников и младших школьников).
- Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Р. н/Д.: Феникс, 2011.
- Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально - ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб.: Мозаика-Синтез, 2001.

### **Физическое развитие**

*Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму:*

- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

*Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),*

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 - 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами).

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами - с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 - 40 прыжков (2 - 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных

положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 - 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 - 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице, скалодрому).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 - 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

*Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;*

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

*Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).*

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья.

**Формы и приемы организации образовательного процесса  
по образовательной области «Физическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-игровые;</li> <li>- Тематические;</li> <li>- Классические (на тренажерах, на улице, походы, общеразвивающие упражнения с предметами, сюжетные, игры с элементами спорта) развлечения</li> </ul>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации, утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классическая,</li> <li>- игровая,</li> <li>- полоса препятствий,</li> <li>- музыкально-ритмическая,</li> <li>- имитационные движения.</li> </ul> <p>Физкультминутки.</p> <p>/Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>(спортивные праздники)</p> <p>Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, коррекционная, Объяснение Показ</p>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна</p>

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ**

- Развивать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта спортсменов г Ульяновска и области..

- Продолжать знакомить с традиционными для Ульяновска видами спорта, спортивными играми (подвижные национальные игры: «Чижик», «В круг», «Раю-раю», «Тимербай», «Тили-рам?»). Креативные игры; игры с элементами театрализации, инсценирования: «Народное подворье», «татарская свадьба», «Ой, где ж ты была», «Поволжскому роду - нет переводу»)

- Воспитывать интерес к народным играм России, мира, традиционным для Ульяновской области и Поволжья спортивным играм, видам спорта и современным подвижным играм.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическая культура»**

- Вавилова Е.Н. Развитие основных движений детей 3-7 лет. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2008.

- Глазырина Л.Д. Физическая культура в подготовительной группе детского сада.

М.: Владос, 2005. ;

- Глазырина Л.Д. Физическая культура - дошкольникам. М.: Владос, 2004.
- Глазырина Л.Д. физическая культура в младшей группе детского сада. М.: Владос, 2005.
- Глазырина Л.Д. Физическая культура в средней группе детского сада. М.: Владос, 2005.
- Глазырина Л.Д. Физическая культура в старшей группе детского сада. М.: Владос. 2005.
- Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. М.: Владос, 2002.

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Специально организованная деятельность воспитателя и детей по программе «От рождения до школы» происходит в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Чтобы воспитание и обучение стали результативными, надо параллельно создавать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение. Если они обеспечиваются, то традиционные методы (воздействия) начинают трансформироваться в методы взаимодействия. При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом).

Культурные практики - понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего - либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор. Культурные практики - это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба. ФГОС дошкольного образования включает образовательные ориентиры и требования, которые направлены на обеспечение полноценной жизни дошкольников и которым удовлетворяет

именно организация игровой деятельности как культурной практики. В тексте ФГОС дошкольного образования идет речь об игровой деятельности, при этом указывается, что педагог должен обеспечить «широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечивая игровое пространство, «вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов

Игровая деятельность дошкольников как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребенка и общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности детей. Эта деятельность как образовательное средство «шагает» в ногу со временем и ориентирована

на реализацию культурологического подхода в дошкольном образовании. К понятию «культурная практика» обращается также и М. Ю. Гудова. Автор рассматривает чтение, как особую культурную практику. Из всего изученного, мы сделали вывод, что «культурная практика» - это стихийное и обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми и сверстниками. К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий. Что же можно считать культурной практикой?

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр

познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. В нашем детском саду мы планируем культурные практики после сна. Каждый день в перспективных планах запланировано чтение художественной литературы, сюжетно - ролевые игры, опытно - экспериментальная деятельность, рассматривание, наблюдения, свободная изодетельность, конструктивные игры, что мы и осуществляем каждый день. В ходе культурной практики дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, пытаются самостоятельно придумывать объяснения на возникающие вопросы. Дети научаются принимать собственные решения, опираясь на свои знания, умений в различных видах деятельности. И, самое главное, дети хорошо овладевают устной речью, могут выражать свои мысли и желания. Таким образом, с помощью культурных практик мы реализуем целевые ориентиры на этапе завершения ФГОС ДО.

#### **2.4.1. Физкультурно-оздоровительная работа в ОГКУ СКДД «Дом детства».**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

##### **Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей

- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками

- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности

- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья

- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

##### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

#### **1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

#### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

#### **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

#### **4. Профилактическое направление**

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- противорецидивное лечение хронических заболеваний
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

### Система оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	<p><b>Обеспечение здорового ритма жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- щадящий режим / в адаптационный период/</li> <li>- гибкий режим дня</li> <li>- определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей</li> <li>- организация благоприятного микроклимата</li> </ul>	<p>1 младшая группа Все группы Все группы</p>	<p>Ежедневно в адаптационный период ежедневно</p>	<p>Воспитатели, медик, педагоги все педагоги, медик</p>
2.	<b>Двигательная активность</b>	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.2.	<p>Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в зале;</li> <li>- на улице.</li> </ul>	<p>Все группы Все группы</p>	<p>2 р. в неделю 1 р. в неделю</p>	Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	Во всех группах	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	старшая, подготовительная	2 р. в неделю	Воспитатели
2.5.	<p>Активный отдых</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивный час;</li> <li>- физкультурный досуг</li> </ul>	<p>Все группы Все группы</p>	<p>1 р. в неделю 1 р. в месяц</p>	Воспитатели

2.6.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	все группы подготовительная	1 р. в год 1 р. в год	Воспитатели, муз. Рук.
2.7.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком )	Все педагоги
<b>3.</b>	<b>Лечебно - профилактические мероприятия</b>			
3.1.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	Воспитатели медсестра
3.2.	Физиотерапевтические процедуры - кварцевание	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	Воспитатели медсестра
3.3.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагоприят. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели медсестра
<b>4.</b>	<b>Закаливание</b>			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

## 2.5. Способы направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

### **Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через: -непосредственное общение с каждым ребенком;  
-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:  
-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;  
-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;  
-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:  
-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе

ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественноэстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационный раздел дает представление о том, в каких условиях реализуется ООП ОГКУ СКДД «Дом детства».

#### 1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

*1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

*2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.*

*3. Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

*4. Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

*5. Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

*6. Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

*7. Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

*Психолого-педагогические условия реализации программы стр. 136 в соответствии с Примерной основной образовательной программой Дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015г.*

#### 1.2. Кадровые условия реализации программы

Штат сотрудников ОГКУ СКДД «Дом детства» укомплектован практически полностью. В образовательном процессе участвуют заместитель директора по ДВР, 16 воспитателей, 3 учителя-дефектолога, по совместительству учителя-логопеды, педагог-психолог, 1 музыкальный руководитель - вакансия, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования по ИЗО.

Педагогический коллектив стабильный, инициативный работоспособный. Педагоги находятся в постоянном поиске новых форм и методов образовательного

процесса. В ОГКУ СКДД «Дом детства» есть все условия, необходимые для совместного труда, создан благоприятный морально-психологический климат, налажена трудовая дисциплина.

Педагогический коллектив систематически повышает свое профессиональное мастерство через курсы повышения квалификации, обучение в высших учебных заведениях, курсах профессиональной переподготовки, участие в семинарах, практикумах, тренингах, открытых мероприятиях, самообразование.

<b>Среднее профессиональное образование</b>	16 человека
<b>Высшее профессиональное образование</b>	5 человек
<b>Квалификационная категория</b>	С первой квалификационной категорией - 5 педагогов (22 %), с высшей - 14 педагога (70%), соответствие занимаемой должности – 3 (8%)
<b>Стаж работы</b>	От 0 до 5 лет - 1 чел (3 %) От 5 до 10 лет - 3 (10 %) От 10 до 20 лет - 12 (41%) Более 20 лет - 15 (56 %)

С целью улучшения качества образовательного процесса регулярно проводятся педсоветы, семинары, практикумы, встречи за круглым столом, проблемные совещания, консультации. Наибольшей популярностью у педагогов пользуются мероприятия в нетрадиционной форме.

### 1.3. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение реализации Программы включает:

- I- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- I- соответствие правилам пожарной безопасности и электробезопасности;
- I- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- I- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- I- учебно-методический комплект, оборудование оснащение.

№ п/п	Наименование образовательной услуги	Наименование помещений с перечнем оборудования
1	Реализация Образовательной программы ДОУ	4 групповых помещений из них все группы со спальными помещениями; групповые помещения оснащены мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрастным особенностям детей.
2	Реализация Образовательной программы ДОУ	Кабинет учителя дефектолога/логопеда. Оснащён мебелью: -стеллаж, заполненный педагогическими документациями, наглядно-дидактическими пособиями, библиотекой специальной литературы, демонстрационным и раздаточным материалом, развивающими и дидактическими играми, игрушками, картотеками; -зеркало; -столы. стулья детские. -стол учителя-дефектолога/логопеда.

3	Реализация Образовательной программы ДОУ	Кабинет педагога-психолога. Оснащён мебелью: -полки - заполненный педагогическими документациями, наглядно-дидактическими пособиями, библиотекой специальной литературы, демонстрационным и раздаточным материалом, развивающими и дидактическими играми, игрушками, картотеками релаксационных игр и упражнений; -столы, стулья детские.
4	Реализация Образовательной программы ДОУ	Музыкальный зал: для музыкальной деятельности -кабинет руководителя, заполненный музыкальными инструментами, методическими пособиями, развивающим и дидактическим материалом; -ноутбук, проектор, телевизор, музыкальный центр, микшер, баян; -детский стол, стулья; Для физической культуры -стеллаж, заполненный физкультурным оборудованием и инвентарём: обручи пластмассовые, цветные, палки гимнастические, мячи резиновые, скакалки, флажки, мешочки для бросания, погремушки, кегли, ленты, платки, маты гимнастические, подушки, палки гимнастические, султанчики, гимнастическая стенка, гимнастические скамейки.

**1. Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами:**

Специализированное структурное образовательное подразделение (далее ССОП) расположено в типовом 2-х этажном кирпичном здании, введенном в эксплуатацию в 1967 г. Территория ОГКУ СКДД «Дом детства» составляет–30997,0м<sup>2</sup>.

Имеет достаточное озеленение: деревья лиственных и хвойных пород, декоративный кустарник, цветочные клумбы.

Каждая группа имеет прогулочные площадки с рационально расположенным оборудованием и зоной свободной площадки для подвижных игр.

Имеется спортивная площадка, площадью 160 м<sup>2</sup> включающая: беговую дорожку, полосу препятствий, спортивно-игровое оборудование.

Эстетическую среду территории обеспечивают цветочные клумбы, а также постройки и поделки из подручного и бросового материала.

В здании ССОП расположены:

Групповые (4) площадью – от 37,72 м <sup>2</sup> до 49,00 м <sup>2</sup> .
Спальные (12) площадью – от 30,35 до 49,12 м <sup>2</sup> .
Приемные (4) площадью – от 13,72 м <sup>2</sup> до 14,00 м <sup>2</sup> ;
Туалеты с умывальными комнатами (4), площадью от 13,00 м <sup>2</sup> до 13,60 м <sup>2</sup> ;
Спортивный зал (2), площадью – 97,41 м <sup>2</sup> , 50,00 м <sup>2</sup> ;
Актовый зал, площадью – 76,78 м <sup>2</sup> ;
Сенсорная комната, площадью – 49,12 м <sup>2</sup> ;
Компьютерный класс, площадью – 49,3 м <sup>2</sup> ;
Кабинеты учителя-дефектолога (4), площадью – 9,77 м <sup>2</sup> ;
Кабинет педагога-психолога, площадью – 17,55 м <sup>2</sup> ;
Изостудия (2), площадью – 34,38 м <sup>2</sup> ; 48,72 м <sup>2</sup>
Кабинет музыкального руководителя, площадью – 9,77 м <sup>2</sup> ;

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализации, центрального отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях. Каждая группа имеет несколько помещений, соответствующих требованиям санитарных норм: раздевальная (для приёма детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приёма пищи), спальные помещения. Все группы обеспечены необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей.

Для занятий физкультурой, музыкальной и театрализованной деятельности имеется зал. Также имеется кабинет учителя-дефектолога/логопеда, кабинет педагога-психолога.

Кабинеты специалистов и зал имеют достаточный набор материалов и пособий для проведения развивающих занятий с детьми. Оборудование помещений соответствует росту, возрасту детей, учтены гигиенические и педагогические требования. Функциональные размеры используемой детской мебели для сидения и столов соответствуют обязательным требованиям. Помещения имеют отделку, допускающую уборку влажным способом и дезинфекцию. Все строительные и отделочные материалы безвредны для здоровья детей.

Уровни естественного и искусственного освещения соответствуют требованиям к естественному, искусственному освещению жилых и общественных зданий. Источники искусственного освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений.

Санитарное состояние здания подтверждено наличием заключения, подтверждающего его соответствие санитарным правилам, выданного органом, уполномоченным осуществлять государственный санитарно-эпидемиологический надзор.

Устройство, оборудование, содержание пищеблока соответствует санитарным правилам к организациям общественного питания. Пищеблок оборудован необходимым технологическим и холодильным оборудованием. Набор оборудования производственных, складских помещений соответствует санитарным правилам. Всё технологическое и холодильное оборудование находится в рабочем состоянии. Пищевые продукты, поступающие в учреждение, имеют документы, подтверждающие их происхождение, качество и безопасность. При организации питания детей и составлении примерного трёхнедельного меню учреждение руководствуется рекомендуемым санитарными правилами среднесуточным набором продуктов питания, с учётом возраста детей и временем пребывания в учреждении.

### **Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности.**

При организации работы по пожарной безопасности в ОГКУ СКДД «Дом детства» основным нормативным документом является ППБ «Правила пожарной безопасности для общеобразовательных школ профессионально-технических училищ, школ интернатов, детских домов, дошкольных, внешкольных и других учебно-воспитательных учреждений». В соответствии с ними:

- Территория детского учреждения постоянно содержится в чистоте.
- Расстановка мебели и оборудования в помещениях не препятствует эвакуации людей и подходу средства пожаротушения.
- В коридорах, вестибюлях, холлах, на лестничных клетках и дверях эвакуационных выходов имеются предписывающие и указательные знаки безопасности.
- Эвакуационные проходы, выходы, тамбуры и лестницы не загромождены какими-либо предметами и оборудованием.
- Здание оборудовано средствами оповещения людей о пожаре.
- Для отделки стен и потолков путей эвакуационных не используются горючие материалы.

-Здание и помещение детского учреждения обеспечены первичными средствами пожаротушения в соответствии с нормативом.

### **Оснащённость помещений для работы медицинского персонала в организации**

Медицинское обеспечение воспитанников осуществляется медицинским персоналом в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» в ДОУ предусмотрен медицинский блок. Медицинский блок размещён на втором этаже, оснащён необходимым оборудованием и инструментарием. Медицинский блок: медицинский кабинет (25)- от 9,36 м<sup>2</sup> до 22,76 м<sup>2</sup>, процедурный кабинет, изолятор, физкабинеты, стоматологический кабинет, лоркабинет, кабинеты узких специалистов, кабинеты функциональной диагностики, ЛФК, массажа, клиническая лаборатория, туалет с местом для приготовления дезинфицирующих растворов.

### **3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда *в обеспечивает реализацию основной образовательной программы.*

В соответствии со Стандартом ОГКУ СКДД «Дом детства» обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет- ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национальнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная способствует развитию индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) должна быть:

1) *содержательно-насыщенной* - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* - обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* - обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывалась целостность образовательного процесса, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

### **3.5. Организация режима пребывания детей в ОГКУ СКДД «Дом детства»**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. В основе составления режима лежат следующие принципы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей ССОП;
- учет состояния здоровья воспитанников, по рекомендациям врачей;
- учет целесообразности.

#### ***Особенности организации режимных моментов***

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи.** Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Режим дня отвечает требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями.

**Режим дня детей младшего дошкольного возраста  
в холодный период года (сентябрь – май)**

**РЕЖИМ ДНЯ ГРУППЫ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Подъем. Утренний туалет. Гимнастика	06.30 – 07.15
Подготовка к завтраку. Завтрак	07.15 - 08.00
Игры. Гигиенические процедуры	08.00 - 08.30
Подготовка к занятиям. Занятия	08.30 – 09.30
Подготовка к прогулке. Прогулка	09.30 – 11.00
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	11.00 – 11.15
Подготовка к обеду. Обед	11.15 – 12.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.00 – 15.00
Подъем. Туалет. Гигиенические процедуры	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 16.00
Игры детей. Индивидуальные занятия	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.30 – 18.00
Возвращение с прогулки	18.00 – 18.15
Подготовка к ужину. Ужин	18.15 – 18.40
Спокойные игры	18.40 – 19.30
Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры	19.30 – 20.30
Ночной сон	20.30 - 06.30

**РЕЖИМ ДНЯ ГРУППЫ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Мероприятия	Время
Подъем. Утренний туалет	7.00-7.20
Утренняя гимнастика	7.20-7.30

Подготовка к завтраку. Завтрак	7.30-8.00
Игры. Самостоятельная деятельность.	8.00-8.30
Подготовка к занятиям.	8.30-8.45
Занятия по подгруппам	9.00-10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.30-11.15
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	11.15-11.45
Подготовка к обеду. Обед.	11.45-12.20
Подготовка ко сну.	12.20-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем. Туалет. Гигиенические процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику. Полдник.	15.20-15.40
Игры детей. Индивидуальные занятия.	15.40-16.00
Коррекционная работа	16.00-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.30-18.00
Возвращение с прогулки.	18.00-18.20
Подготовка к ужину. Ужин.	18.20-18.40
Спокойные игры. Самостоятельная деятельность.	18.40-19.30
Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры	19.30-20.00
Ночной сон	20.00-07.00

#### **РЕЖИМ ДНЯ ГРУППЫ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Подъем. Утренний туалет.	07.00 – 07.20
Утренняя гимнастика	07.20 – 07.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	07.30 - 08.00
Игры. Самостоятельная деятельность	08.00 – 09.00
Подготовка к занятиям. Занятия по подгруппам	09.00 – 10.00
Подготовка к прогулке.	10.00 - 10.30
Прогулка	10.30 – 12.00
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	12.00 – 12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20 – 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00 – 15.00
Подъем. Туалет. Гигиенические процедуры	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.50
Игры детей. Индивидуальные занятия. Коррекционная работа	15.50 – 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.30 – 18.00
Возвращение с прогулки	18.00 – 18.10
Подготовка к ужину. Ужин	18.10 – 18.30
Спокойные игры. Самостоятельная деятельность	18.30 – 19.30
Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры	19.30 – 20.30
Ночной сон	20.30 - 07.00

#### **РЕЖИМ ДНЯ ГРУППЫ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Подъем. Утренний туалет.	07.00 – 07.30
Утренняя гимнастика	07.30 – 07.40

Подготовка к завтраку. Завтрак	07.40 - 08.10
Игры. Самостоятельная деятельность	08.10 – 08.50
Подготовка к занятиям.	08.50 – 09.00
Занятия по подгруппам	09.00 – 10.50
Подготовка к прогулке.	10.50 - 11.00
Прогулка	11.00 – 12.20
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00 – 15.00
Подъем. Туалет. Гигиенические процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику. Полдник	15.20 – 15.35
Игры детей. Индивидуальные занятия. Коррекционная работа	15.35 – 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.30 – 17.50
Возвращение с прогулки	17.50 – 18.20
Подготовка к ужину. Ужин	18.20 – 18.45
Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность	18.45 – 19.40
Спокойные игры. Гигиенические процедуры	19.40 – 20.40
Подготовка ко сну. Ночной сон	20.40 - 07.00

**Режим дня детей  
в теплый период года (июнь – август)**

**РЕЖИМ ДНЯ ГРУППЫ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Подъем. Утренний туалет.	07.00 – 07.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	07.20 - 08.00
Игры. Второй завтрак	08.00 - 09.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	09.00 – 11.00
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	11.00 – 11.15
Подготовка к обеду. Обед	11.15 – 11.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	11.50 – 15.00
Подъем. Туалет. Гигиенические процедуры	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.00 – 18.00
Возвращение с прогулки	18.00 - 18.15
Подготовка к ужину. Ужин	18.15 – 18.40
Прогулка. Игры	18.40 – 19.30
Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры	19.30 – 20.30
Ночной сон	20.30 - 07.00

**РЕЖИМ ДНЯ ГРУППЫ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

7.00-7.20	Подъем. Утренний туалет
7.20-7.30	Утренняя гимнастика
7.30-8.00	Подготовка к завтраку. Завтрак
8.00-9.00	Игры. Второй завтрак
9.00-11.00	Подготовка к прогулке. Прогулка.
11.00-11.15	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры
11.15-11.50	Подготовка к обеду. Обед
11.50-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.

15.00-15.30	Подъем. Туалет. Игры.
15.30-16.00	Подготовка к полднику. Полдник.
16.00-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка
18.00-18.15	Возращение с прогулки
18.15-18.40	Подготовка к ужину. Ужин
18.40-19.30	Прогулка. Игры.
19.30-20.30	Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры.
20.30-7.00	Ночной сон

### **РЕЖИМ ДНЯ ГРУППЫ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Подъем. Утренний туалет	07.00 - 07.20
Утренняя гимнастика	07.20 - 07.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	07.30 - 07.50
Игры. Самостоятельная деятельность	07.50 - 08.00
Второй завтрак	08.00 - 08-25
Подготовка к прогулке. Прогулка	08-25- 12.00
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	12.00-12.25
Подготовка к обеду. Обед	12.25-12.55
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.55-15.00
Подъем. Гигиенические процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику. Полдник	15.25-15-50
Игры детей	15.50-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.00-16.10
Возвращение с прогулки. Игры	16.10- 17.50
Подготовка к ужину. Ужин	17.50-18.20
Самостоятельная деятельность, игры	18.20 -18.45
Подготовка к прогулке. Прогулка	18.45-19.40
Возвращение с прогулки	19.40 - 20.10
Гигиенические процедуры. Прием кефира	20.10-21.00
Подготовка к ночному сну. Ночной сон	21.00 - 07.00

### **РЕЖИМ ДНЯ ГРУППЫ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Подъем. Утренний туалет	07.00 - 07.20
Утренняя гимнастика	07.20 - 07.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	07.30 - 07.50
Игры. Самостоятельная деятельность	07.50 - 08.00
Второй завтрак	08.00 - 08-25
Подготовка к прогулке. Прогулка	08-25- 12.00
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	12.00-12.25
Подготовка к обеду. Обед	12.25-12.55
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.55-15.00
Подъем. Гигиенические процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику. Полдник	15.25-15-50
Игры детей	15.50-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.00-16.10

Возвращение с прогулки. Игры	16.10- 17.50
Подготовка к ужину. Ужин	17.50-18.20
Самостоятельная деятельность, игры	18.20 -18.55
Подготовка к прогулке. Прогулка	18.55-19.55
Возвращение с прогулки	19.55- 20.20
Гигиенические процедуры. Приём кефира	20.20-21.00
Подготовка к ночному сну. Ночной сон	21.00 - 07.00

### 3.6. Организация образовательного процесса

#### 3.6.1. Существенные характеристики содержания образовательного процесса.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса предусматривает и предполагает:

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение воспитательно-образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
- комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Принципы организации воспитательно-образовательного процесса соотносятся с *ценностно-целевыми ориентирами, подходами* в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

**Принципы** организации воспитательно-образовательного процесса:

1. Принцип психологической комфортности, предполагающий психологическую безопасность, защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для активности, самореализации дошкольника (*ценность жизни и здоровья, здоровьесберегающие технологии*).

2. Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка (*развивающий, личностный, деятельностный подход*).

3. Принцип выбора. Без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей ребенка (*индивидуальный, личностно-деятельностный подход*).

4. Принцип доверия и поддержки. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению (*личностный подход, здоровьесберегающие технологии*). Планирование ежедневной организации воспитательно-образовательного процесса

Планирование ежедневной организации воспитательно-образовательного процесса включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников и учитывает *равнодолевое соотношение* основных направлений развития ребенка:

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В рамках гуманистической концепции дошкольного воспитания предусматривается максимальное содействие становлению ребенка как личности, развитию активности детей в процессе организации образовательной деятельности, которая проводится по подгруппам в игровой,

занимательной для детей форме, отвечающей возрастным особенностям дошкольников.

Педагогическим коллективом используется принцип личностно-ориентированного подхода в работе с дошкольниками. Педагогам предоставляется право варьировать место образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрируя содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания. Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимой непосредственно-образовательной деятельности, осуществляя совместное планирование.

Общий объем обязательной части 60% программы рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений - 40% от общего нормативного

времени, отводимого на освоение образовательной программы. Эта часть обеспечивает

- вариативность образования;
- отражает специфику ССОП;
- позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывая специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с образовательной программой ОГКУ СКДД «Дом детства»

Учебные занятия проводятся в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и возрастом обучающихся, учебным планом, утверждёнными директором ОГКУ СКДД «Дом детства»

Основу организации образовательного процесса в ССОП составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. В процессе деятельности решаются задачи образовательных областей, согласно ФГОС.

*Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 3-7 лет представлено стр. 259 в Основной образовательной программе дошкольного образования От рождения до школы/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.*

### **3.6.2. Учебный план**

Учебный план разработан и реализуется в соответствии Уставом ОГКУ СКДД «Дом детства», СанПиН 2.4.1.3049-13 и СанПиН 2.4.4.3172-14. Объем образовательной нагрузки на детей не превышает предельно-допустимую норму в соответствии с СанПиН и требованиями ФГОС дошкольного образования.

Образовательный процесс в ОГКУ СКДД «Дом детства» строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В рамках гуманистической концепции дошкольного воспитания предусматривается максимальное содействие становлению ребенка как личности, развитию активности детей в процессе организации образовательной деятельности, которая проводится по подгруппам в игровой, занимательной для детей форме, отвечающей возрастным особенностям дошкольников. Исключается школьно-урочная схема проведения занятий.

Педагогическим коллективом используется принцип личностно-ориентированного подхода в работе с дошкольниками. Педагогам предоставляется право варьировать место образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрируя содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания. Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимой непосредственно-образовательной деятельности, осуществляя совместное планирование.

В плане установлен перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение занятий. Распределено количество занятий, дающее возможность использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

Объём учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки:

- для детей раннего возраста не более 1,5 часа в неделю
- для детей 3-го года жизни составляет 1 час 40 минут;
- для детей 4-го года жизни составляет 2 часа 45 минут
- для детей 5-го года жизни составляет 3 часа 20 минут;
- для детей 6-го года жизни составляет 5 часов 30 минут;
- для детей 7-го года жизни составляет 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности: - для детей третьего года жизни - не более 10 минут - для детей четвертого года жизни - не более 15 минут; - для детей пятого года жизни - не более 20 минут; - для детей шестого года жизни - не более 25 минут; - для детей седьмого года жизни - не более 30 минут.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет длительность непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня (по 8 -10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 -30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, т.п.

**Учебный план ОГКУ СКДД «Дом детства»»  
Инвариантная часть (обязательная)**

Режим работы ДОУ	07.30-18.00				
Продолжительность учебного года	с 1 сентября 2018 г. по 31 мая 2019 г.				
Каникулярное время	28.12.2018 г. - 10.01.2019 г.				
Летняя оздоровительная работа	Летний период с 01.06.2019 г по 31.08.2019г (НОД: физкультура, занятия художественно-эстетического цикла)				
Мониторинг усвоения ООП ДОУ	3-4 неделя мая				
Время проведения индивидуальной работы	В течение дня				
Праздничные (нерабочие) дни	04-06.11.2018; 01-10.01.2019; 20-23.02.2019; 06-08.03.2019; 30.04-02.05.2019; 07-09.05.2019; 11-13.06.2019; 4.11.2019.				
Виды занятий	гр.раннего возраста 2- 3 года	младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовите ль ная к школе
	<b>Количество часов в</b>				
	Неделя/ Год	Неделя/ Год	Неделя/ Год	Неделя/ Год	Неделя/ Год
<b>Познавательное развитие</b>					
ФЭМП	-	1/38	1/38	1/38	2/76
Ознакомление с окружающим миром	1/38	1/38	1/38	1/38	1/38
<b>Речевое развитие</b>					
Развитие речи	2/76	1/38	1/38	2/76	2/76
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>					
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>					
Музыкальное	2/76	2/76	2/76	2/76	2/76
Лепка	1/38	0,5/19	0,5/19	0,5/19	0,5/19
Рисование	1/38	1/38	1/38	2/76	2/76
Аппликация	-	0,5/19	0,5/19	0,5/19	0,5/19
<b>Физическое развитие</b>					
Физкультурное	3/114	3/114	3/114	2+1 на возд	2+1 на возд.
<b>Итого:</b>	10/380	10/380	10/380	12/456	13/49
Продолжительность НОД	Не более 10 мин	Не более 15 мин	Не более 20 мин	Не более 25 мин	Не более 30 мин
Допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	30 минут с перерывами между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут	30 минут с перерывами между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут	40 минут с перерывами между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут	45 минут с перерывами между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут	1,5 часа с перерывами между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут

Допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня	Не более 10 мин			Не более 25 мин	Не более 30 мин
--	-----------------	--	--	-----------------	-----------------

\* Реализуется через интегрирование во все виды детской деятельности

#### **Вариативная часть**

	Группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Конструктивно-модельная деятельность	1/38	0,5/19	0,5/19	0,5/19	0,5/19
Опытно-экспериментальная деятельность	0,5/19	0,5/19	0,5/19	1/38	1/38
Прикладное творчество				0,5/19	0,5/19
Кружок «Кисточка»		1/38	1/38	1/38	1/38
<b>ИТОГО</b>	<b>1,5/57</b>	<b>2/76</b>	<b>2/76</b>	<b>3/114</b>	<b>3/114</b>

### **3.6.3. Организация организованной образовательной Деятельности**

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарноэпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ(СанПиН 2.4.1.3049-13).

#### Режим занятий и учебной нагрузки обучающихся.

Учебные занятия начинаются в 9.00 часов утра. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей раннего возраста - не более 10 минут,
- для детей от 2 до 3-х лет - не более 10 минут,
- для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут,
- для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут,
- для детей от 5-х до 6-ти лет - не более 25 минут,
- для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Непосредственно образовательная деятельность осуществляется с соблюдением следующих требований:

- в младшей, средней группе - в первую половину дня. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает 30 и 40 минут соответственно.

- в подготовительной к школе группе может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине 45 минут и 1,5 часа соответственно, во второй половине дня - 25 мин. и 30 мин. соответственно.

- занятия интеллектуального цикла проводятся в первую половину недели.

- занятия художественно-эстетического цикла проводятся в следующей последовательности: лепка, аппликация, рисование. В старшем возрасте 2 занятия по рисованию в месяц отводятся на приобщение к изобразительному искусству (знакомство с произведениями живописи, художниками-иллюстраторами и т.п.)

- организация в середине каждого занятия динамической паузы

- продолжительностью 3-5 минут;
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Образовательный процесс проводится в течение календарного года. НОД в полном объеме проводится в период с 1 сентября по 31 мая. В летний период организуется НОД по художественно-эстетическому воспитанию и физическому развитию.

Продолжительность каникул:

в летний период - июнь-август, в зимний период - с 1 по 10 января.

Режим занятий и учебной нагрузки воспитанников.

Количество проведения непосредственно образовательной деятельности в учебном плане не превышает максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки.

Форма проведения занятий:

- младший и средний возраст - подгрупповые занятия
- старший возраст - подгрупповые, фронтальные.

Общее количество занятий в неделю:

гр.раннего возраста - 10

младшая группа - 10

средняя группа - 10

старшая группа - 12

подготовительная к школе группа - 13

Первая половина дня отводится непосредственно образовательной деятельности, требующей повышенной умственной нагрузки, кроме понедельника. Во вторую половину дня допускается организация непосредственно образовательной деятельности, направленной на физическое, художественно-эстетическое развитие детей.

Перерывы между занятиями 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию осуществляется во всех возрастных группах 3 раза в неделю, из них один раз в неделю на улице в подготовительной к школе группе.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях - интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

**Расписание**  
**Организованной образовательной деятельности**  
**ССОП ОГКУ СКДД «Дом детства» на 2018 - 2019 учебный год.**  
**ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа**  
**дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.**  
**Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.**

	Гр.раннего возраста	младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
ПН.	9 <sup>10</sup> -9 <sup>20</sup> - развитие речи 32 40 15 - 15 - музыка (г)	9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup> - аппликация/ лепка 9 <sup>30</sup> -9 <sup>45</sup> - физ.культура	00 20 9 -9 - развитие речи 9 <sup>40</sup> -10 <sup>00</sup> - физкультура	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> -музыка 9 <sup>35</sup> - 10 <sup>00</sup> - рисование 15 <sup>25</sup> -15 <sup>45</sup> - ознакомление с окружающим	9 <sup>15</sup> -9 <sup>45</sup> - ознакомление с окружающим миром 10 <sup>05</sup> - 10 <sup>35</sup> - музыка
ВТ.	9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup> - рисование 9 <sup>25</sup> -9 <sup>35</sup> - физкультура	9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup> - музыка 9 <sup>30</sup> -9 <sup>45</sup> - рисование	9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup> - ФЭМП 40 00 9 - 10 - музыка	8 <sup>55</sup> - 9 <sup>20</sup> -развитие речи 9 <sup>30</sup> - 9 <sup>55</sup> - физкультура	9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup> - ФЭМП 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> - рисование 11 <sup>05</sup> -11 <sup>35</sup> - физкультура
СР.	9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup> - развитие речи 9 <sup>25</sup> -9 <sup>35</sup> - физкультура	9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup> - ФЭМП 9 <sup>30</sup> -9 <sup>45</sup> - физ.культура	9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup> - рисование 9 <sup>40</sup> - 10 <sup>00</sup> - физкультура	9 <sup>00</sup> - 9 <sup>25</sup> - ФЭМП 10 <sup>05</sup> -10 <sup>30</sup> - физкультура	00 30 9 -9 - лепка / аппликация 10 <sup>35</sup> - 11 <sup>05</sup> - физкультура (зал) 15 <sup>20</sup> -16 <sup>50</sup> - развитие речи
ЧТ.	00 10 9 -9 - музыка 25 35 9 -9 -лепка	15 30 9 -9 - музыка 9 <sup>40</sup> - 9 <sup>55</sup> - развитие речи	00 20 9 -9 - ознакомление с окружающим 9 <sup>4</sup> -10 <sup>00</sup> - физкультура	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> - рисование 9 <sup>35</sup> -10 <sup>00</sup> - развитие речи 1 1 <sup>00</sup> -1 1 <sup>25</sup> - физкультура	9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup> - ФЭМП 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> - рисование 15 <sup>50</sup> - 16 <sup>20</sup> - музыка
ПТ.	9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup> - ознакомление с окружающим 9 <sup>25</sup> -9 <sup>35</sup> - физкультура	9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup> - ознакомление с окружающим 9 <sup>30</sup> -9 <sup>45</sup> - физкультура	9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup> - аппликация / лепка 20 40 11 -11 - музыка	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> - аппликация / лепка 50 15 10 -11 - музыка	00 30 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup> - развитие речи 15 <sup>15</sup> -15 <sup>45</sup> - физкультура (зал)

### **3.7. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы**

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства учреждений, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее - Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- I- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде на сайте детского сада;
- I- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- I- предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

В целях совершенствования Программы запланирована следующая работа:

#### **1. Совершенствование нормативных и научно-методических ресурсов**

- I- Разработка и публикация научно-методических материалов, нормативных, методических рекомендаций, практических материалов на разных уровнях: городском, республиканском, всероссийском.
- I- Апробирование разработанных материалов осуществляется на базе ССОП ОГКУ СКДД «Дом детства»
- I- Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования на научно-практических конференциях города, что предусматривает внедрение коррективов в Программу разработанных рекомендаций.

#### **2. Совершенствование и развитие педагогов**

- I- Прохождение курсов повышения квалификации.
- I- Профессиональная переподготовка педагогических кадров.
- I- Разработка педагогами ССОП программ дополнительного образования, а также их научно-методическое сопровождение (диссеминация на разных уровнях, публикации)

#### **3. Развитие информационных ресурсов**

- I- Пополнение электронных ресурсов
- I- Размещение Программы на сайте детского дома

#### **4. Совершенствование материально-технических условий**

- I- Развитие предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

#### **5. Совершенствование финансовых условий реализации Программы**

- I- Развитие кадровых ресурсов путем разработки проектов различных

- программ мотивации сотрудников ОГКУ СКДД «Дом детства».
- I- Развитие материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы

### **3.8. Перечень литературных источников**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

2. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. - М.: Просвещение, 2015.

3. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. - М., Академия, 2011.

4. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3-6 лет. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

5. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. - М., 1969.

6. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. - М.: Мозаика-синтез, 2014.

7. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. - Т. 2. - М.: Педагогика, 1982.

8. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.

9. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. - М.: Линка-Пресс, 2014.

10. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. - Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).

11. Корчак Януш. Уважение к ребенку. -СПб.: Питер, 2015.

12. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. - М: Мозаика-Синтез, 2013.

13. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Учебная книга БИС, 2008.

14. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. - М.: Смысл, 2012.

15. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. - СПб.: Питер, 2009.

16. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. - М., 2009.

17. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

18. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. - М.: Федеральный институт развития образования, 2014.